

**Белорусский государственный университет**  
**Факультет международных отношений**

**Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Реферат дипломной работы

**«Эстетические и функциональные особенности японского кимоно»**

Москалёва Анастасия Валерьевна,  
руководитель Шунейко Евгений Феликсович

2014

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 50 с., 54 рис., 36 источников, 1 приложение.

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КИМОНО, ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИМОНО, ТИПЫ КИМОНО, АКСЕССУАРЫ.

**Объект:** японский национальный костюм кимоно.

**Предмет:** эстетические и функциональные особенности кимоно.

**Цель работы:** раскрыть и описать функциональные и эстетические особенности японского кимоно.

**Методы исследования:** классификация, сравнение, обобщение.

Дипломная работа посвященная исследованию эстетических и функциональных особенностей японского национального костюма кимоно. В работе рассматривается история происхождения костюма, его традиции, типы, аксессуары, различия видов костюма, семантика цвета и орнаментация кимоно.

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная работа змяшчае: 50 старонак, 54 малюнкi, 36 выкарыстаных крыніц.

ЭСТЭТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ФУНКЦЫЯНАЛЬНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ЯПОНСКІ НАЦЫЯНАЛЬНЫ КАСЦЮМ КІМАНО, ГІСТОРЫЯ РАЗВІЦЦЯ КІМАНО, ТЫПЫ КІМАНО, АКСЭСУАРЫ.

**Аб'ект:** японскі нацыянальны касцюм кіmano.

**Прадмет:** эстэтычныя і функцыянальныя асаблівасці кіmano.

**Мэта работы:** раскрыць і апісаць функцыянальныя і эстэтычныя асаблівасці кіmano.

**Метады даследвання:** класіфікацыя, параўнанне і абагульненне.

Дыпломная работа прысвечана даследванню функцыянальных і эстэтычных асаблівасцей японскага нацыянальнага касцюма кіmano. У рабоце разглядаецца гісторыя паходжання касцюма, яго традыцыі, тыпы, аксэсуары, адрозненні відаў касцюма, семантыка колера і арнаментцыя кіmano.

## DIPLOMA WORK SUMMARY

Thesis: 50 pages, 54 fig., 36 sources.

ESTHETIC FEATURES, FUNCTIONAL FEATURES, JAPANESE NATIONAL COSTUME KIMONO, HISTORY OF KIMONO, KIMONO TYPES, ACCESSORIES.

**Object:** Japanese national costume kimono.

**Subject:** esthetic and functional features of kimono.

**Objective:** to expose and describe functional and esthetic features of Japanese kimono.

**Methods:** classification, comparison and generalization.

Thesis is devoted to research of esthetic and functional features of Japanese national costume kimono. In this paper, we study the history of kimono, its traditions, types, accessories, differences between various kimono types, colour semantics and the figuration of kimono.